

2012

Výroční zpráva o činnosti Muzea cenných papírů za rok 2012

Pro nadační fond byl rok 2012 již pátým hospodářským obdobím od svého vzniku, byť pracovní teprve čtvrtým.



ČINNOSTI

Hlavní činností v roce 2012 byla opět snaha o získání vlastní muzejní budovy a prezentace projektu MCP prostřednictvím mezinárodního veletrhu Sbíratel 2012 také

další podpora obrazu našeho muzea na veřejnosti.

Veletrh Sbíratel se konal jako vždy na výstavišti ABF v Praze – Letňanech ve dnech 6.-8. září 2012 a byl na stejném místě jako loňský ročník. Výhodou tak byla ustálenost termínu, byť se ukazuje, že začátek září není nejideálnějším termínem. Na Letňany si zvyká víc lidí a tím veletrh přilákal o něco vyšší počet návštěvníků jako loni tj. přes 12.000 osob. Z hlediska návštěvnosti na našem stánku, byl letošní ročník lepším než loňský.

Muzeum cenných papírů se prezentovalo jak na svém stánku, ale i prostřednictvím zapůjčených panelů, které byly tématicky svázány s automobilovým průmyslem. V muzejním výtě, před veletrhem vyšel článek o firmě Wichterle & Kovář, zkráceně WIKOV. Unikátní věz této značky byl zapůjčen na veletrh a současně se zde udál křest poštovních známek navržených p. Zapadlíkem, který se kresbám automobilů věnuje. Naše výstava automobilových akcí, tak krásně doplňovala exponáty na tomto ročníku veletrhu Sbíratel.

Jako každý rok, i letos se na veletrhu na našem stánku poskytovalo zdarma poradenství návštěvníkům z oboru skripofilie, memorabilií a dalších listinných artefaktů spadajících do sféry našeho zájmu.

I přestože byl veletrh opět z kraje září, byla drobná vidět trochu se zlepšující ekonomická situace mezi sbírateli, nicméně do řadu na trhu má stav ještě daleko. Vliv také mělo počasí, které zejména o víkend přilákalo řadu rodin s dětmi, byť bychom uvítali, spíše zkušenější sbíratele, kteří ocení představené unikáty jak na výstavě, tak na našem stánku.



PUBLIKAČNÍ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V roce 2012 byly poskytnuty materiály MCP v několika projektech.

V průběhu roku byla poskytnuta reprodukce akcí do knihy „Bánovce na starých pohřebnicích“, která vyšla na přelomu roku.

Zahájená archivní příprava z rejstříků soudních fondů byla úspěšně dokončena u akciových společností Krajského obchodního soudu v Praze a tato databáze byla poskytnuta SOA Praha pro vnitřní účely. Jde o nejrozsáhlejší fond firemní agentury a proto je jeho zpracování velmi náročné. V roce 2012 bylo vytvořeno přes 24.000 pomocných souborů, které budou tvořit základ pro tuto databázi.

V součinnosti s agenturou Progres Partners Advertising, s. r. o., pořádající veletrh Sbíratel, byla připravena expozice automobilových akcí. Na veletrhu se objevila malá regionální studia, rozhlas a několik novinářů. Výsledkem bylo několik rozhovorů na stručné otázky z našeho oboru. Největší zájem projevil

Z oboru automobilového průmyslu jsme pak spolupracovali s reklamní agenturou CZ-VISUAL IMPACT a.s., která připravuje tiskové materiály pro ŠKODA AUTO a.s. Mladá Boleslav. V rámci rekonstrukce budova tzv. nové karosárny, jsme z našich sbírek poskytli mnohé tiskové materiály.

K historickým automobilovým akcím ještě vyšel článek v časopise AUTO7 z vydavatelství Motorpresse. Právě na veletrhu byla navázána spolupráce z ní vzešel článek o možnosti reprodukcí i originálů pro milovníky veteránů.

Oproti roku 2011 byla celková prezentace v médiích menšího rozsahu což vedlo k drobnému poklesu zájmu o naše webové stránky a návštěvnost expozic.

Jedním z důvodů byl i vzhled stránek. Již delší dobu jsme se snažili s naším IT specialistou, který se staral o chod stránek

sjednat zm?nu. Bohužel k té nedošlo a tak jsme se s ním museli v druhé polovině roku rozejít. Vybrání nové firmy nás v případě zdrželo, ale na podobě stránek se už pracuje a brhem n?kolika m?síc? bude vše pln? funkční a spuštěno.

Návštěvnost stránek se daří udržovat také díky publikování aktuálních zpráv a též pravidelné vydávání muzejních v?stník?, které si nacházejí čím dál tím více čtenářů.

PŘÍPRAVA MUZEJNÍ BUDOVY A LOKACE POZEMKŮ

Jednání s vlastníky n?kterých objekt? jsou natolik složitá, že jsme se rozhodli na n?kolik m?síc? přerušit veškerá jednání. To vedlo k vyčíštěné situaci s nabídkami, které nám nevyhovovali, ale též přineslo v?cn?jší pohled na stav nabízených objekt? i naše představy o podobě. Bohužel výsledkem je, že byla všechna jednání uzavřena s nulovým výsledkem. N?které z námi vybraných budov již koupil jiný investor, n?které jsou stále prázdné. Prozatím nelze odhadnout další vývoj situace.

PŘÍSPĚVKY

Do 31.12.2012 bylo nadačnímu fondu poskytnuto 363.755,31 Kč od 7ty? dárc?. Současn? bylo přislíbeno n?kolik dalších dar?, především v?cných, které jsme již z části získali do muzejních sbírek. Významnými záležitostmi jsou jednání s dalšími tiskárnami o poskytnutí vzork? z veškeré ceninové produkce. N?které kusy jsme již získali, další žádosti jsou v projednávání, ale žádná ze smluv nebyla dotažena k podpisu. Od n?kolika fyzických osob byly získány drobné sbírkové předm?ty k doplnění stávajících sbírek. Z tohoto pohledu tak nadační fond disponuje stále zejména hlavním závazkem sponzor? související s financováním stavby muzea, resp. získání muzejní budovy, ale spolupráce ve form? přím?stk? exponát? se také zdárn? rozvíjí.

Poskytnutím reprodukčních práv byla získána za rok 2012 celkov? částka 4.750,00 Kč.

Díky št?drému příspěvku se nám podařilo účastnit i velmi důležité aukce, ve které se nám podařilo získat jednu z nejstarších a také nejvzácn?jších českých akcí do muzejních sbírek.

HOSPODAŘENÍ

Účetnictví bylo od zahájení činnosti vedeno účetní a daňovou firmou Jihlavská právní společnost s.r.o. podle účetních standard? platných v České republice. Revizor účet? Jana Píšová průběžn? kontrolovala zaúčtování jednotlivých položek a v sestavené závěrečné neshledala žádnou závadu. K činnosti účetní firmy i k hospodaření nadace, resp. k činnosti správní rady nebylo žádného vyjádření a sestavená závěrka byla posouzena bez výhrad.

Praha 28. února 2013

Za Muzeum cenných papír?, nadační fond
správní rada

